

# Stichting De Historische Genie Verzameling

## Jaarverslag 2016



## **INHOUD**

*\*Op de voorpagina een moment opname van "MARS tijdens ons museum weekend"*

## **COLOFON**

Stichting De Historische Genie Verzameling

*"Huis van het Regiment Genietroepen"*

[www.geniemuseum.nl](http://www.geniemuseum.nl)

[geniemuseum@icloud.com](mailto:geniemuseum@icloud.com)

Bezoekadres

Lunettenlaan 102

5260 GC VUGHT

073 688 1867

Tekst

Diversen

Foto's en layout

Diversen

Een museum dat aan de basiseisen voldoet,

- Bezit een institutionele basis die continuïteit waarborgt,
- Beschikt over een collectie,
  - Beschikt over een beleidsplan,
  - En een collectieplan
  - Draagt zorg voor het behoud van de collectie,
  - Verricht onderzoek en/of geeft gelegenheid daartoe,
  - Heeft een aantal basisvoorzieningen voor het publiek,
  - Beschikt over gekwalificeerde medewerkers
  - Heeft een stabiele financiële basis.

Beoordeling Museumregister

Officieel geregistreerde musea mogen het bijbehorende logo gebruiken en het schildje "Geregistreerd Museum" gebruiken. U herkent een officieel geregistreerd museum aan het logo en het schildje.



## **INLEIDING**

In dit jaarverslag geeft het bestuur van de Stichting De Historische Genieverzameling (HGV) een beeld van de ontwikkelingen in en om het Huis van het Regiment Genietroepen, waarvan de stichting Historische Genieverzameling, beter bekend als Geniemuseum, deel uitmaakt. De stichting voert het dagelijks beheer over het Huis van het Regiment.

Net als vorig jaar, raken de bezuinigingen bij Defensie en die in de cultuursector in het algemeen, ook de stichting.

### **Commissie Collectie van de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht**

De Traditie Commissie van de Koninklijke Landmacht (TCKL) houdt zich namens Commandant Landstrijdkrachten (C-LAS) bezig met advisering inzake traditiehandhaving, ceremonieel, uniformering, museale collectievorming en de inzet van rekwisieten. Binnen TCKL houdt de Commissie Collectie zich bezig met de historische collecties (HC's) en het historisch erfgoed van de KL. De commissie begeleidt de collecties en houdt toezicht op een goed functioneren van de organisaties.

### **HUIS VAN HET REGIMENT GENIETROEPEN.**

De Regimentskamer is het kloppend hart van het Regiment Genietroepen. De regimentscommandant heeft hier zijn officiële bureau gevestigd en daar wordt ook het actieve vaandel van het regiment bewaard.

Het Huis van het Regiment en in het bijzonder de Regimentskamer is de vergaderlocatie van de aan het regiment gerelateerde stichtingen en verenigingen. Hier vergaderen de Genieraad, de stichting Vrienden van het Regiment Genietroepen, de stichting Geschiedschrijving Genie, de vereniging Veteranen van het Regiment Genietroepen, de Vereniging Officieren Genie, de Vereniging Onderofficieren Genie, het Fanfarekorps der Genie, de stichting de Historische Genieverzameling en de redactieteams van de drie geniebladen. Daarnaast kan er worden vergaderd door medewerkers van het OTCGenie en van genie-eenheden.

De Regimentskamer in het Huis van het Regiment Genietroepen wordt in geval van overlijden van militairen of burgermedewerkers van het regiment, opengesteld voor het tekenen van een condoleanceregister. Veel (oud)collega's maken van deze mogelijkheid gebruik. Het is in het verslagjaar helaas twee keer voorgekomen.

### **ONTMOETINGSRUIMTE "DE BRUG"**

De Brug is een ruimte van het regiment genietroepen. Deze ruimte wordt door de RC beschikbaar gesteld aan veteranen en voor aan de genie gerelateerde activiteiten. De HGV heeft het beheer op zich genomen v.w.b. de planning en de bevoorrading. De Brug wordt in bedrijf gehouden door onze vrijwilligers. Er is hiervoor een coördinator aangesteld. Op de muur zijn baileyplanken aangebracht met daarop onderdeelborden, uit kazernes en uitzendgebieden. Een lappendeken van herinneringen, afkomstig uit de collectie van het Geniemuseum

Vaste gebruikers in 2016 zijn:

De vereniging Veteranen Regiment Genie (VVRG)

Senioren Vught (1<sup>e</sup> dinsdag van de maand)

Voormalige Officiersmess van Brederode/Lunettenkazerne (1<sup>e</sup> Donderdag van de maand)

Voor het gebruik van De Brug wordt met iedere aanvrager, die aan de eisen voldoet, een overeenkomst afgesloten. Waarbij de volgende prioritering is afgesproken.

- 1<sup>e</sup> Prio heeft de Regiments Commandant/Adjutant
- 2<sup>e</sup> Prio heeft de VRG (Veteranen Regiment Genietroepen)
- 3<sup>e</sup> Prio heeft het bestuur historische verzameling Genie
- 4<sup>e</sup> Prio hebben andere veteranenverenigingen
- 5<sup>e</sup> Prio reünies militaire eenheden of missies van de Genie
- 6<sup>e</sup> Prio overige militaire eenheden
- 7<sup>e</sup> Prio hebben de vrijwilligers van het Geniemuseum.

### **CEREMONIEEL EN PROTOCOL.**

#### **Beëdigingen, eed of belofte.**

Net als alle militairen van de Nederlandse krijgsmacht, leggen genisten na het voltooien van hun opleiding de eed of belofte af. Dit gebeurt op het vaandel van het regiment, gedragen door de regimentsadjutant voor het front van de gewapende troep en in bijzijn van familie en vrienden van de te beëdiggen genisten.

Sinds 2008 vindt dit regelmatig plaats in het Geniepark, de buitenexpositie van de historische collectie. Na afloop tekenen zij hun oorkonde bij de regimentscommandant in de Regimentskamer. Vervolgens is er een receptie en een eenvoudige lunch, allemaal in het Huis van het Regiment.

Toevallige museumbezoekers mogen als toeschouwer de plechtigheid bijwonen. Dit is vastgelegd in de regimentsorder, waarin de plechtigheid is geregeld.

#### **Herdenken.**

Naast de nationale herdenkingen staan we ook eenmaal per jaar extra stil bij degenen die ons ontvallen zijn tijdens onze Regimentswapendag. In de ochtend is daarvoor een speciale ceremonie en komen alle “genisten en zij die zich verbonden voelen” naar onze locatie waarbij het museum letterlijk en figuurlijk het “huis van het Regiment” inhoud geeft. Het monument voor omgekomen genisten bevindt zich pal naast het Geniepark.

In het geniepark achter het Indië monument bevindt zich tevens een groenstrook waar as verstrooiingen mogen plaatsvinden en waar zij die willen gedenken een moment van bezinning kunnen houden.

Al deze activiteiten worden volledig gesteund door (extra) inzet van de vrijwilligers van de stichting. Het is wel duidelijk dat het soms een zware wissel op de bezetting trekt, zeker naast de normale (museum)taken van de medewerkers.

### **EVENEMENTEN, RECEPTIES EN ONTVANGSTEN:**

Het Huis van het Regiment Genietroepen biedt de gelegenheid voor het houden van evenementen, recepties en dergelijke. Een overzicht uit 2016 :

Categorie	Aantal	Opmerkingen
Ceremonieel & Protocol	6 x	Beëdigingen/div. Uitreikingen etc.
Bijeenkomsten	22 x	Senioren, (oud) onder/officiers verenigingen, VFKG, Veteranen etc.
Evenementen	26 x	Georganiseerd en/ of deelgenomen, zoals “Museumweek”, “Op Herhaling”,

		Sleepboot/havendagen met RV29 etc.
Jubileum/ dienstverlating(en)	11 x	FLO, diensjubilea, etc.
Overige activiteiten	15 x	BHV, Scouting, overdrachten etc
Rondleidingen	61x	Diverse doelgroepen
Reünies	5 x	Libanon, oud liplgn etc.
Teambuildingen	5 x	Slechts facilitair ondersteund
As verstrooiingen	1 x	

### **Een greep uit het OVERZICHT.**

#### Onderwijsproject “Museumschatjes”.

Om de bekendheid in de regio te vergroten zijn dit jaar een aantal nieuwe initiatieven ontplooid, zo hebben we mee gedaan aan een onderwijsprojectproject gesubsidieerd door de Provincie Noord- Brabant, genaamd “Museumschatjes”. Binnen dit project gaan basisschool leerlingen van groep 5 t/m 8 in klassikaal verband naar het museum. Aan dit project deden ongeveer 80 musea en 30.000 leerlingen mee. De speurtocht door het museum en het feit dat de kinderen veel objecten mochten aanraken scoorde goed.



#### Geocaching.

Het afscheid van een collega die deze hobby met passie beoefende was de trigger. Een paar enthousiaste collegae die de caching hebben uitgewerkt hebben het mogelijk gemaakt. Door als museum mee te werken aan deze nieuwe maatschappelijke hype hopen we ook op meer belangstelling en bekendheid.

#### Sociale media en PR.



Niet meer weg te denken in deze tijd, onze communicatie en PR man leeft zich op een prima wijze uit op deze manier proberen we aan onze omgeving te laten zien dat het museum in beweging is en leeft.

#### “Het Museumweekend”.

Het museum weekend zoals we dat van vroeger kenden is niet meer. Tegenwoordig beslaat het een week en is het minder landelijk ingericht dan voorheen. We hebben er voor gekozen om het weekend in stand te houden zoals het voorheen was. In een weekend iets extra's doen. Dankzij de Reenactor vereniging MARS en Historia, waar we al jarenlang een goede band mee hebben, is ook dit weekend weer een succes geworden. De aandacht in de media en publiciteit waren niet optimaal, er is iemand benaderd om dit te verbeteren.

#### “Op Herhaling”

Een evenement samen georganiseerd met de “stichting B-cie”, een stichting die zich met name richt op het vermaken van het publiek en het “herbeleven van de dienstplicht” van vroeger, heeft geleid tot ons grootste twee daagse activiteit in een weekend. In het weekend van 22 en 23 oktober is door het Regiment Genietroepen en de stichting Bravo Compagnie in samenwerking met Dienstplicht Koude Oorlog, VLGH, Badger, Bartje Cie en vele anderen een geweldig evenement georganiseerd. 20 jaar na het bevriezen van de dienstplicht. Er waren demonstraties, ritten met oude legervoertuigen en activiteiten waar men zelf aan mee mocht doen. De samenwerking en opzet is goed bevallen en er is besloten dit in 2017 weer te gaan organiseren.



#### “Samenwerking Nationaal Monument Kamp Vught”.

De zondagen in de maanden juli en augustus was het museum open om in samenwerking met het Nationaal Monument Kamp Vught speciale rondleidingen te organiseren waarbij de bezoekers ook het voormalige SS terrein, de Kommandatur en voormalige paardenstallen mochten bezichtigen.

### **COLLECTIE**

#### Collectieplan 2015 - 2020

In 2015 is het collectieplan geactualiseerd. Het verzamelgebied van het Geniemuseum is niet veranderd. Wel zijn er wat andere accenten aangebracht.

#### Schenkeningen

In het verslagjaar is wederom veel materiaal als schenking aangeboden. Slechts na een grondige selectie worden objecten in de vaste collectie opgenomen. Hieronder enkele voorbeelden:

#### Rupsdozer "Hanomag"

We kregen een tip dat bij de NAM een prima geconserveerde rupsdozer t.b.v. calamiteiten gereed stond om afgestoten te worden. Een rupsdozer van een zelfde type als jarenlang bij onze Genie eenheden is gebruikt. Wij zijn de NAM dan ook dankbaar dat ze deze rupsdozer aan ons hebben overgedragen.



#### "Uniform van het Korps Pontonniers en Torpedisten".

Ook via de conservator is het Geniemuseum in het bezit gekomen van een bijzonder uniform, dat gedragen is door Sergeant Pieter Stolk, geboren in 1911.

Waarom is het zo bijzonder? Het is een uniform vanaf de kepi tot en met de leren beenkappen helemaal compleet, inclusief zijn handschoenen, dagboekje en “dogtag” (zoals men ze tegenwoordig noemt). Het uniform hangt nog steeds op hetzelfde kleeerhangertje van destijds. Ook de originele bewaardoos van de kepi is in ons bezit gekomen. De aankoop is mogelijk gemaakt door een bijdrage van de “Vrienden van het Regiment”.

### Collectieregistratie en fotografie

De meeste historische collecties van het Commando Landstrijdkrachten (CLAS) maken gebruik van dezelfde software voor collectieregistratie: ADLIB Museum. De meest recente versie hiervan staat op onze systemen, ten behoeve van de collectie-, beeld-, en bibliotheekregistratie. Bovendien hebben we de beschikking over een complete professionele fotostudio. Op deze wijze wordt de collectieregistratie met digitaal fotomateriaal verbeterd en aangevuld.

Eind 2015 is de afdeling beelddocumentatie gestart met het invoeren van het beeldmateriaal in ADLIB. Nadat de nieuwe configuraties zijn geplaatst is begonnen met een werkwijze te schrijven om het invoeren te vergemakkelijken. Ook is de bedoeling dat de vrijwilligers van het beeldmateriaal kennis gaan maken met het programma ADLIB. Wij beschikken nu over 2 computers, 1 laptop, enkele externe harde schijven en een scanner.

Met hulp van onze burens, Nationaal Kamp Monument Vught, die ook al jaren registreren in Adlib, is een start gemaakt met het invoeren van ons eigen beeldmateriaal en na enkel weken heeft er samen met de burens een evaluatie plaatsgevonden over de manier van invoeren. Na deze evaluatie is door alle personeel synchroon verder ingevoerd. Onze contacten met NKMV blijven warm.

Tot eind 2015 waren alle foto's geregistreerd in een eigen "niet compatibel" programma. Deze fotoregistratie kon niet overgezet worden naar ADLIB en moet dus in zijn geheel opnieuw ingevoerd worden wat als voordeel heeft dat nu alles correct en eensluidend ingevoerd kan worden.

Op 31 december 2016 hebben we in totaal 650 foto's en 25 langspeelplaten ingevoerd in ADLIB. Het ingevoerde fotomateriaal bestaat hoofdzakelijk uit portretfoto's, groepsfoto's en gelegenheidsfoto's. De langspeelplaten zijn 78 toerenplaten met o.a. toespraken van KNIL Commandanten, opgenomen in Nederlands Indië, het mineurslied van voor 1940 en die van na 1940 (het huidige mineurslied) maar ook de toespraak van ZKH Prins Bernard bij de uitreiking van het Regiment Vaandel.

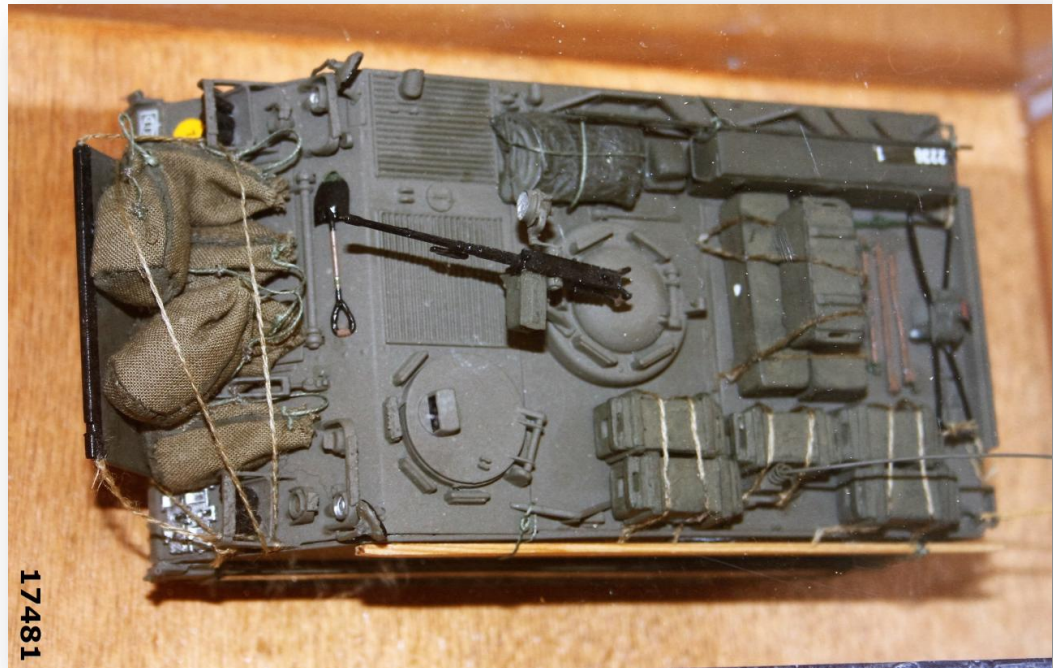
Op 31 april 2017 13287 objecten opgenomen en genummerd in ADLIB in “Objecten in eigen beheer” en daardoor opgenomen in de collectie van het Geniemuseum. Betreffende objecten zijn lang niet allemaal gefotografeerd.

- Enkele voorbeelden van geregistreerde objecten in 2016.
  - Model M113 A1, opgebouwd als groepsvoertuig van de pantsergenieegroep. Het model is





gemaakt door (ex) dienstplichtig tank commandant bij 43 Pagnacie Rene Lesman. Het voertuig is rechtsvoor en rechtsachter voorzien van het tactische teken van 13 Pantsergeniecompagnie (pagnacie) en het nummerbord is KU-78-28. Op het voertuig aanwezige objecten: .50, grote kist gereedschap pantsergeniegroep, ladder, grondboor, 5 kisten AT nr 26, 3 kisten??, plunjabalen in geopende boeggolfplaat (werd later vanwege veiligheid verboden) aan linker zijkant is een baileyplank opgehangen. Bevindt zich in kunststof vitrine op houten plaat samen met genist met twee losse goederenzakken (plunjabalen).



- Rechthoekig wit suikerzakje van papier aan voorzijde oud model geniehelm, grote letters ABG eronder Adviesbureau der Genie. Midden onder embleem van de Cadi Cantinedienst. Jaar herkomst onbekend.



- Set herinnerings objecten van de 16e Compagnie Leger Genietroepen bestaande uit.

- **01** Onderdeels tegel met als opschrift 1945-1958, 501 en 16e COMPAGNIE LEGER GENIE TROEPEN. Verder de afbeelding van een molen aan een water en een oud model geniehelm met schop en houweel. Op de achterzijde met stift NOV 980 en Joop Graft O'wijk. De tegel is gemaakt door Pottenbakkerij Oosterwijk en is geplakt op een vierkant, geperst houten plankje.
- **02** Twee metalen onderdeelemblemen. Vierkant, bruin met blauwe Hollandse molen aan waterkant in witte cirkel.
- **03** Eén vierkant stoffen embleem. Vierkant, bruin met blauwe Hollandse molen aan waterkant in witte, blauw omliggende cirkel. Met een veiligheidsspel genaaid op achterzijde.
- **04** Een groene jeneverfles met originele kurk (met opschrift P.Melchers Schiedam met afgebeelde locomotief). Voorzien van een blauw rood vak met witte cijfers 501. Daaronder het embleem van 16e Cie met de molen. Het originele etiket heeft als opschrift: LOCOMOTI.. ZEER OUDE GENEVER LOCOMOTIEF P.MELCHERS DISTILLATEUR SCHIEDAM en let op helemaal onderaan in kleinere hoofdletters dienst welzijnsverzorging.
- **05** Boekenstandaard



17451-01



17451

- Search set in gebruik van 2007 - 2010. In gebruik op de Mineurs en Sappeursschool. Z.A. (Zelfstandige Aankoop) geen documentatie aanwezig. Op 23-05-2016 aangeboden door lnt Trum. Bestaat uit:
  - **17453-01** Hook&Line (H&L) set Military Search. Rugzak met als inhoud diverse metalen en kunststof lijnen, haken, katrollen, stootijzer en



17453

- uitschuifbaar statief met één poot . Het platte voorvakje is leeg.
- **17453-02** H&L set Military search Tas 40x25cm met als inhoud driedelig telescopisch uitschuifbare controlespiegel merk Allen, kunststof lijn op haspel doorsnee 15 cm, hoes met rond hulpstuk doorsnee 15 cm, etui met 6 hulpmiddelen.
- **17453-03** Hand held metaal detector Patrol Search merk Allen. (In zijvak rugzak 17453-01)
- **17453-04** Hand held metaal detector Patrol Search merk Adams. (In zijvak rugzak 17453-01)
- **17453-05** Driedelig telescopisch uitschuifbare controlespiegel met led lapp/verlichting, merk Allen
- **17453-06** H&L set Search. Kunststof lijn met geïmproviseerde musketonhaak, op voormalig elektriciteitshaspel met opschrift EXTRA OLM.
- **17453-07** H&L set Military Search. Kunststof lijn met haak op groene metalen haspel. H-L 448 met opschrift EXTRA

### Bruiklenen

Op 11 mei 2016 zijn aan de C-PPS OTCGenie een aantal objecten uitgeleend. Het gaat om een achttal reproducties van historische tekeningen en de genealogie van het Regiment Genietroepen. Ze zijn gebruikt ter aankleding van de kantine van de PPS in gebouw 8 kamer 48 van de Lunettenkazerne. Ze zijn verstrekt op een langdurig bruikleen van 11 mei 2016 t/m 1 juni 2021 en ingevoerd op de daarvoor bestemde locatie in Adlib . Het gaat om objectnummer 07213, 07214, 07215, 07216, 07217, 08934, 10254 en 17449.

### Geniepark

Het Geniepark is de buitenexpositie van de Historische Collectie Genie. Het biedt plaats aan verschillende grote machines en bruggen, maar ook aan diverse kleine monumenten, zoals dat van de Vereniging van (Oud) Pontonniers en Torpedisten. Het park wordt onderhouden door vrijwilligers.

### Depot

Het depot van de Historische Collectie Genie is gevestigd in gebouw G van de Van Brederodekazerne. Hier waren in de oorlogsperiode de paardenstallen en garage van het naziconcentratiekamp gevestigd. Het algemeen depot is hier nu ondergebracht, met een aparte afdeling voor de NBC-collectie: alles wat te maken heeft met de bescherming tegen nucleaire, biologische en chemische oorlogsvoering. Verder biedt het depot onderdak aan een vijftal voertuigen en grotere technische uitrustingsstukken.

### Beheer en behoud van de collectie

In het depot en in de expositieruimtes worden veilige materialen gebruikt, zoals zuurvrij papier/karton en dozen. Zowel in het depot als in de expositieruimtes wordt het museumklimaat - temperatuur en relatieve vochtigheid – goed onder controle gehouden met klimaatapparatuur, in bijzonder be- en ontvochtigers. Dit wordt geregistreerd met dataloggers. Ramen worden afgeschermd of voorzien van speciale folies om schadelijke daglichtinvloeden te beperken.

### Bibliotheek

De Historische Collectie Genie beschikt over een prachtige museumbibliotheek, voornamelijk voor eigen gebruik. Op verzoek kan de bibliotheek ook door onderzoekers en belangstellenden worden geraadpleegd. In het verslagjaar is verder gewerkt aan de

registratie van de uitgebreide documentatie. In totaal zijn 18000 records ingevoerd en merken we dat er een verhoogde informatie behoefte ontstaat omtrent, kopieën, boeken en/of documenten.

## **PRESENTATIE**

### De “high-lights” van het Geniemuseum

Onze (vrijwillig) educatief medewerkster maakte een speciale tour voor kinderen (maar ook voor hun ouders) met de “high lights” van het museum. Bijzondere objecten kregen een speciale (regiments)sticker en aan de hand van een speurtocht worden deze bijzondere zaken ontdekt en extra toegelicht.

### Presentatie uniformen en rechtervleugel

Al vele jaren, eigenlijk vanaf de opening in 1970, stonden er figuren opgesteld in de oude presentatie met uniformen uit diverse tijdsperiodes. De kwaliteit van deze opstellingen was niet erg hoog, niet representatief en ook niet echt museaal verantwoord. Er is een nieuwe selectie gemaakt van de te presenteren uniformen en er werden pasfiguren/bustes aangeschaft. Op deze manier ontstond een heel nieuwe presentatie, wat moderner en strakker vormgegeven, die een beeld geeft van de verscheidenheid aan genie-uniformen van de afgelopen 100 jaar.

In de rechtervleugel is al sinds 1970 een presentatie over de geschiedenis van het Regiment Genietroepen te zien. Het was het oorspronkelijke Geniemuseum uit die periode. Deze presentatie is in 2014 weer in de min of meer oorspronkelijke staat teruggebracht. Een renovatie, zoals in de linkervleugel, zit er in de komende jaren nog niet in. Daarom deze oplossing, waarmee toch een verzorgde en oorspronkelijke presentatie te zien is.

### Wisselexpositie

#### “Oorlog en veteranen”

Veteranen zijn van alle tijden. Ze hebben deelgenomen aan gewapende conflicten en ervaringen opgedaan die vaak bepalend zijn voor hun verdere leven. Voor een goed begrip van veteranen en wat hen bezighoudt is het van belang iets te weten van de omstandigheden waaronder zij als militair functioneerden.

Deze tentoonstelling geeft een overzicht van de (soms zeer jonge) veteranen vanaf de 2<sup>e</sup> wereldoorlog tot heden. De genisten zullen bij deze tentoonstelling Piet P. en Moos R. zeker herkennen.

### Van Boven Af

In gebouw H, het stafgebouw van het Opleidings- en Trainingscentrum Genie (OTCGenie), kwam een kantooruimte vrij, midden in het gebouw op de eerste verdieping, tegenover het balkon. Deze ruimte ligt precies boven de ingang, van wat in de oorlogsjaren het naziconcentratiekamp was. Een unieke kans om iets bijzonders met de ruimte te doen, samen met het Nationaal Monument Kamp Vught en met toestemming van de commandant van het OTCGenie.

De permanente expositie “Van Boven Af” werd gerealiseerd, met financiële steun van de gemeente Vught. Het geeft een beeld van het dagelijks leven in het vroegere kamp, gezien vanuit de kant van de bezetter. Bijzonder is dat het een expositie is in drie delen: in de kantooruimte (met een maquette van het kamp), vanaf het balkon (met een overzicht over de vroegere appelplaats van het kamp) en in de expositieruimte van de Historische Collectie Genie (de vroegere kampkeuken). Jammer genoeg is de expositie niet dagelijks toegankelijk maar wel tijdens rondleidingen over het voormalige kampterrein, tijdens de zomermaanden en op afspraak.

### Varend visitekaartje de “ RV 29”.

Rijksvaartuig 29 (RV 29) is een authentiek duik- en bergingsvaartuig van de genie, gebouwd in 1954. Stichting de Historische Genieverzameling heeft al in 2004 het initiatief genomen om dit schip te behouden. Het schip ligt in de zomermaanden vaak afgemeerd bij het Havenmuseum in de Leuvehaven in Rotterdam, of anders in het Engelsche Gat bij 's - Hertogenbosch (oefenterrein van het OTCGenie).

Het vaartuig is “eigendom” van de Rekwisietencollectie Koninklijke Landmacht (het rijdend en varend cultuurhistorisch erfgoed van de Landmacht) en is en blijft dus een militair schip. De rondvaarten – groepen tot ongeveer 25 personen kunnen meevaren – worden uitgevoerd door een team vrijwilligers. Het team bestaat uit 8 vrijwilligers, en wordt aangestuurd door het DB.

In het verslag jaar is de RV29 ingericht met het verplicht gestelde Automatisch Identificatie Systeem (AIS). Samen met de van de juiste software ingerichte laptop heeft de bemanning nu de beschikking van een “Tomtom” voor schepen. Op het scherm wordt informatie gegeven van de schepen. Zoals de naam, tonnage, vaarrichting, snelheid. Het varen wordt zo weer een stuk veiliger.



In het verslagjaar werden er diverse vaartochten gemaakt. 2 van deze vaartochten waren ter ondersteuning van de training van het Engineer Advanced Reconnaissance & Search peloton. Verder was het schip aanwezig bij diverse evenementen, zoals bij Cuijk (proefsluiting en doortocht Vierdaagse), Dordt op Stoom, Maritiem Delfzijl, de Wereldhavendagen, Maritiem Den Bosch, het IJssel festival.

## **MIDDELEN**

### Regimentswinkel

Regimentsartikelen zijn te koop in de regimentswinkel, zoals (polo)shirts, manchetknopen, dasschuiven, pins en caps, allemaal voorzien van het logo van het Regiment Genietroepen en natuurlijk de goud gehelmde knopen. Het uitgebreide assortiment vindt gretig aftrek, vooral bij de diverse (regiments)activiteiten.

### Financiën

Stichting de Historische Genieverzameling ontvangt jaarlijks een financiële bijdrage voor de exploitatie vanuit het budget van de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht. De stichting is verder afhankelijk van subsidies, donaties en (bescheiden) entreegelden. In het verslagjaar is een exploitatiesubsidie ontvangen van de Stichting Vrienden van het Regiment Genietroepen. Verder krijgt de stichting donaties van betrokken genisten en van jubilarissen die afscheid nemen in het Huis van het Regiment. Deze steun was, en is het noodzakelijk voor een gezonde exploitatie van onze Historische collectie.

Het financieel jaarverslag 2016 en de begroting 2017 geven gedetailleerde informatie over de financiële stand van zaken. Het financieel jaarverslag is gepubliceerd op onze website.

## **PUBLIEK**

### Openstelling

Het Huis van het Regiment Genietroepen is vier dagen per week opengesteld voor publiek, van dinsdag tot en met vrijdag, van 10.00 tot 16.00 uur. In de maanden juli en augustus bovendien op zondag. De toegang voor kinderen tot en met 12 jaar is gratis, evenals voor medewerkers van Defensie en veteranen. Volwassenen buiten deze categorieën betalen 4 euro.

### Bezoekersaantal

Het Geniemuseum is in 2016 bezocht door:

Betalende bezoekers:	2117
Museum jaarkaart	0423
Veteranenpas (gratis)	1852
Bijeenkomsten	0795
Geocashing	0027
NMKV	0424
Bezoek scholen/ kinderen	<u>0372</u>
Totaal	6010 bezoekers

Het Huis van het Regiment Genietroepen was zeer regelmatig gastheer voor groepen, al of niet in combinatie met bezoeken aan het OTCGenie of het Nationaal Monument Kamp Vught. Een bezoek aan de historische collectie is ingeroosterd in de verschillende opleidingen van het OTCGenie

### Openstelling in het weekeinde

In het verslagjaar was de historische collectie in totaal op 20 zaterdagen of zondagen voor bezoekers of rondleidingen open. In juli en augustus in combinatie met zomerrondleidingen van het Nationaal Monument Kamp Vught. Bezoekers kopen dan bij het Monument een gecombineerd toegangsbewijs. De Historische Collectie Genie was open tijdens het Nationaal Museumweekend, tijdens het Monumentenweekend en in het weekend van "Op herhaling".

### Paresto

Paresto is de cateraar van Defensie. In het verslagjaar is bij diverse gelegenheden, zoals beëdigingen, recepties en ontvangsten door Paresto de catering verzorgd. Paresto is ook verantwoordelijk voor de automaten (koffie, thee, frisdranken en versnaperingen) in de koffiehoeke van de centrale hal van het Huis van het Regiment.

### Website en Sociale media

Uiteraard beschikt de historische collectie over een eigen website: [www.geniemuseum.nl](http://www.geniemuseum.nl). De site geeft veel informatie over de expositie en de collectie. Sinds medio 2016 zijn we ook actief op Facebook (FB). De FB pagina is gemakkelijk te vinden door via FB te zoeken naar "Geniemuseum".

## **RELATIES**

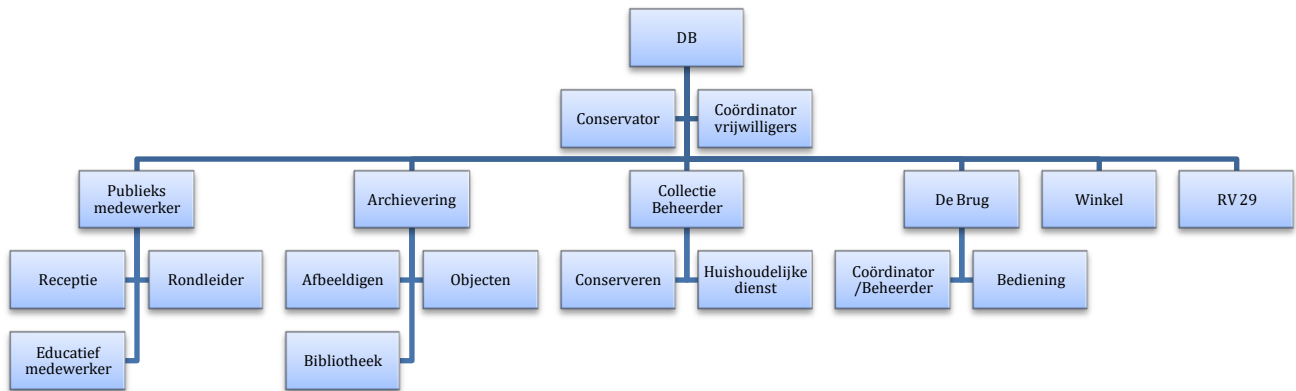
Stichting de Historische Genieverzameling onderhoudt goede relaties met personen en instellingen, zowel binnen de Nederlandse krijgsmacht als in de museumwereld. De Historische Collectie Genie heeft een eigen plaats binnen het OTCGenie, de “moedereenheid”, zoals aangeduid in het Museale Beleid van de Koninklijke Landmacht, maar wil ook een visitekaartje zijn van de Koninklijke Landmacht in het algemeen en het Wapen der Genie in het bijzonder.

Speciaal mag de relatie worden genoemd met alle collega's van het OTCGenie, Facilitair Bedrijf Defensie, Baseco Vught, Bewakingsgroep Vught, het Nationaal Monument Kamp Vught, het Vughts Museum en zeker ook weer de Logistieke Eenheid OTCGenie. Dankzij hun extra steun was er veel mogelijk. Speciale dank voor de vrijwilligers van HC Genie/Geniemuseum voor hun extra inzet. “You made it happen” om met een bekende uitspraak van een genie-generaal te gebruiken.

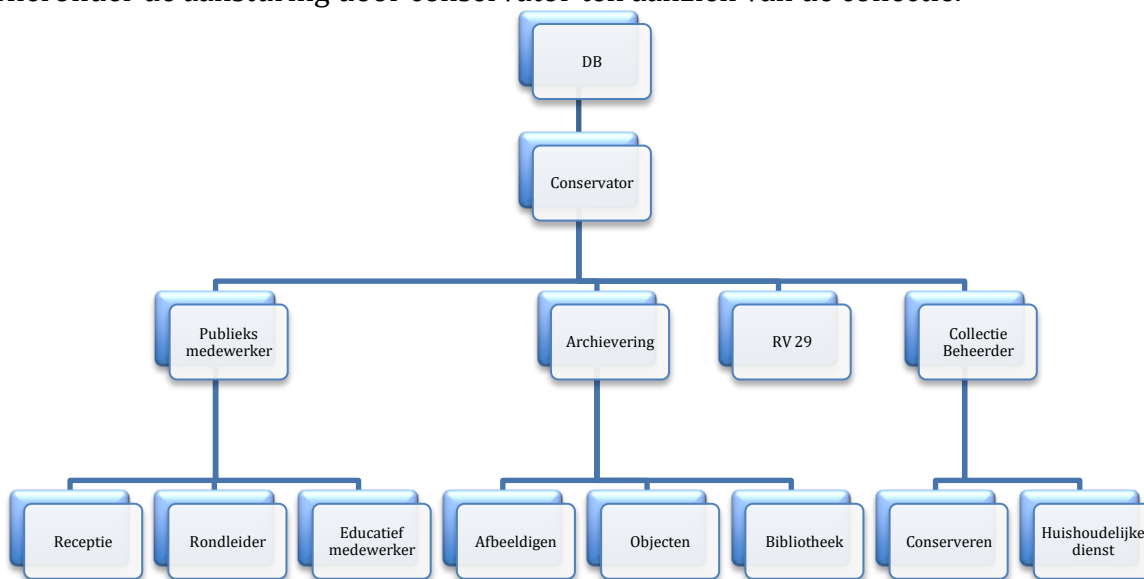
### MEDEWERKERS

Het museum draait louter en alleen op vrijwilligers. In 2016 is een start gemaakt met de invoering van een nieuw bedrijfsvoering systeem. Het zwaartepunt hierbij is geweest de verzelfstandiging van de functiegroepen. Eenmaal per kwartaal komen alle coördinatoren en het dagelijks bestuur bij elkaar in het zogenaamde “Coördinatoren overleg”.

## De organisatie van het Geniemuseum.



Hieronder de aansturing door conservator ten aanzien van de collectie.



### Personeelsmutaties

In het verslagjaar zijn er de nodige personeelsmutaties geweest. We mochten een aantal nieuwe vrijwilligers verwelkomen: Els Janssen-Smithuysen, Wil Smits, Hermien Timmermans, Cor Evegaars en Han Kok

Helaas moesten we ook afscheid nemen van Martin van Bree, Bernard Oude Nijhuis, Ab Huizinga, en Theo Tilleman.

Bijzonder droevig was het overlijden van onze zeer gewaardeerde (oud)vrijwilliger Piet Pols/

### Cursussen/Opleidingen



Als voorbereiding op het werken zonder museummanager zijn er een aantal teambuildings gehouden. En in het kader van BHV en Brandbestrijding zijn de benodigde bijscholingscursussen gevolgd.

#### Bemanning RV29

Een kleine groep van actieve vrijwilligers die zich inspanden voor de RV 29. Communicatie verloopt via de coördinator planning en coördinator onderhoud. Het blijkt in de praktijk lastig te zijn een bemanning te formeren dus niet ieder verzoek kon gehonoreerd worden.

#### Vrijwilligersbijeenkomst

De jaarlijkse eindejaarbijeenkomst werd gehouden op dinsdag 22 november 2016. Met een hapje en een drankje en een felle strijd met "oud Hollandse spelletjes" praatte voorzitter Marcel van de Broek iedereen bij over de recente ontwikkelingen. De Regimentscommandant bedankte de vrijwilligers voor hun inzet voor het Regiment en hij toonde zijn tevredenheid o.a. door iedereen een kerstattentie te geven.

#### Bestuur

Genm bd M.F.P. van den Broek	voorzitter, tevens vertegenwoordiger Regiment
Lkol H.M.C. Dijkhoff	vicevoorzitter/voorzitter Dagelijks Bestuur
Kap bd Koos Dirven	secretaris/Dagelijks Bestuur
Aoo bd Ton van Outheusden	penningmeester/Dagelijks Bestuur
Lkol C. de Knecht	vertegenwoordiger OTCGenie
Lkol E. Galama	vertegenwoordiger Rijksvastgoed beheer
Bgen bd H.M. van Lent	vertegenwoordiger Ver. Officieren Genie
Lkol H.M.C. Dijkhoff	vertegenwoordiger veteranen
Adj H.G.M. Jogems	vertegenwoordiger Ver. Genie Onderofficieren
Cs OTCGenie tevens	vertegenwoordiger parate Genie.
J.W.H. Sonnemans	conservator

#### Vergaderingen

Op 13 april en op 17 november kwam het Algemeen Bestuur van stichting de Historische Genieverzameling in vergadering bijeen.

#### TENSLOTTE

Ondanks tegenvallers en onduidelijkheden waren er ook heel veel kansen. Daarom is 2016 een positief jaar geweest, waarin het Huis van het Regiment Genietroepen springlevend was.

Het jaar 2017 zal hopelijk wat duidelijkheid brengen. Het beleidsplan zal worden vernieuwd. De aangepaste organisatie zal verder worden uitgebouwd. We zien de toekomst met vertrouwen tegemoet.

*Het jaarverslag kwam tot stand met bijdragen van: Henk Becks, Peter de Jong, Frans van Bavel, Frank Dorrestein, Theo wijnen, Anton van der Galiën, Ton van Outheusden en Koos Dirven.*

**AANTEKENINGEN:**